

Giovanna Lombardo

Avvocato forlivese con la passione per la musica, coltivata fin da bambina, dopo la laurea e anni di gavetta con un gruppo musicale di cover pop e rock, con il quale si è esibita per anni dal vivo un po' in tutta Italia, scopre il jazz e decide di approfondire con lo studio questa forma musicale.

Ha frequentato nel 1990 e nel 1992 i seminari di canto e improvvisazione jazz organizzati a Perugia durante UMBRIA JAZZ dalla BERKLEY SCHOOL OF MUSIC di Boston con l'insegnante BOB STOLOFF, con il quale, negli anni successivi, ha approfondito in particolare gli aspetti dell'improvvisazione e del "vocalese". Continua gli studi per circa sei anni con TIZIANA GHIGLIONI, partecipando contemporaneamente a numerosi seminari in tutta Italia con MAL WALDROM, MARK MURPHY, NORMA WINSTON, ricevendo attestati di merito. Nel 1992 fonda il suo primo gruppo jazz, il THREEBOP GROUP (piano-basso e batteria), con il quale per circa due anni si esibisce nella sua città e in numerosi club della Romagna.

Nel 1992 fonda il suo primo gruppo jazz, il THREEBOP GROUP (piano-basso e batteria), con il quale per circa due anni si esibisce nella sua città e in numerosi club della Romagna. **Dal 1995 è vocalist della MELDOLA JAZZ BAND, big band di 20 elementi attualmente diretta dal M° FABIO PETRETTI, con la quale continua a proporre dal vivo il repertorio classico dello swing degli anni 30-40.** Nel 2000 è stata la protagonista, assieme all'attore RUGGERO SINTONI, al Teatro Masini di Faenza, in occasione della chiusura ufficiale del Giubileo degli Artisti della Diocesi di Faenza, dell'opera contemporanea "CANTICO DEI CANTICI", trasposizione in musica di Teo Ciavarella per voce recitante, voce solista, coro e orchestra, dell'omonimo libro della BIBBIA considerato uno dei più bei testi d'amore della letteratura mondiale. Trasposizione poetica di **Padre Agostino Venanzio Reali**. Oltre a saltuarie partecipazioni come ospite a concerti di Jazzisti di fama internazionale, come ad. ROMANO MUSSOLINI e LINO PATRUNO (TEATRO DIEGO FABBRI a Forlì nell'aprile 2001), da qualche anno collabora artisticamente con il pianista e arrangiatore TEO_CIAVARELLA, con il quale si esibisce dal vivo in varie formazioni, proponendo diverse proposte musicali, dal repertorio più tradizionale di standards di Jazz, alle canzoni italiane degli anni 30 e 40, a forme di spettacolo di poesia e canzone. Nel luglio 2002 ha frequentato a Bassano del Grappa nell'ambito di EUROMEET JAZZ FESTIVAL i seminari di canto con JAY CLAYTON e di improvvisazione con il famoso contrabbassista CECIL McBEE.

Per contatti e informazioni:

Giovanna Lombardo

tel. 0543/32070 fax. 0543/32116 e-mail: