

MICHELE FRANCESCONI

Nato nel 1975 a Faenza (Ra), compie il percorso di studi nella sua città diplomandosi poi in pianoforte al Conservatorio di Rovigo con il massimo dei voti e la lode. Incuriosito sin da giovanissimo dall'improvvisazione si avvicina al jazz e studia prima con Fabrizio Puglisi e poi con Franco D'Andrea, col quale ha conseguito il diploma di jazz al Conservatorio di Trento. Ha vinto inoltre numerose borse di studio (Nuoro Jazz, Umbria Jazz, International Jazz Master di Siena).

La sua attività di musicista lo ha portato a incontrare e collaborare con musicisti della scena jazzistica nazionale e internazionale, tra i quali Achille Succi, Marco Tamburini, Massimo Manzi, Ada Montellanico, Gianluca Petrella, Roberto Rossi, Mauro Negri, Eddie Gomez, Anders Jormin, Tim Berne...

A suo nome ha realizzato

Italian Tunes (Z Best Music, 2005) con Fabio Petretti

Recital Trio (Wider Look, 2008) con Paolo Ghetti e Carlo Canevali

Twice (2011) con Massimiliano Coclite, Paolo Ghetti e Alessandro Paternesi

Attento da sempre alla didattica ha negli anni incrementato la sua attività di docente, tra gli altri presso il Conservatorio di Adria.

Si è confrontato in modo costante anche con l'organizzazione di festival e jazz club. Dal 2004 è il direttore artistico dello Zingarò Jazz Club di Faenza.