

Giuseppe Zanca

Nato a Forlì il 9 marzo 1964, inizia gli studi di tromba presso il liceo musicale A. Masini

di Forlì e si diploma nel 1981 nel conservatorio di Ferrara. Contemporaneamente intraprende lo studio di basso elettrico con il quale a 17 anni inizia la professione in gruppi di musica dance.

Nel 1984 consegue un corso di perfezionamento con Kenny Wheeler e un seminario della Berklee college in Perugia (1989)

Incide dischi nel settore di musica leggera con Pierangelo Bertoli, Loredana Bertè, Aida Cooper, Fred Buongusto (anche in tournè 1985) Rochi Roberts, Umberto Bindi, Vladi Tosetto, Manuela Villa. Raoul Casadei, ed altri.

Nel 1990 si trasferisce negli Stati Uniti dove si perfeziona e realizza un intero LP come arrangiatore e strumentista per una produzione di un cantante italoamericano.

Dal 1992 è ritornato in Italia e gestisce il proprio studio di registrazione professionale operando per diverse produzioni discografiche.

Ha collaborato inoltre con Ariston gruppo, e come arrangiatore e nel settore musicale-informatico.

E' collaboratore per la realizzazione di basi didattiche musicali della Fabbri Editori e attualmente autore arrangiatore di RTI Music.

E' insegnante presso la scuola di musica dell'AMBIMA gestita dal Comune di Santa Sofia.

E-mail: gzanca@tin.it